Miyka Andolfo's
UNNATURAL
NÚMERO 11
image
INFINITY COMICS

escritora, artista y colorista
MIRKA ANDOLFO

asistente del colorista
GIANLUCA PAPI
(estudio arancia)

rotulista y producción
FABIO AMELIA
(estudio arancia)

traducción del italiano
ARANCIA STUDIO

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

artistas de portada
MIRKA ANDOLFO (portada A)
GABRIEL PIOLO (portada B)

diseñadores
ALESSANDRO GUCCIARDO
FABIO AMELIA

traductor
JAPRSS
ASH GB WILLIANMS

Edición Digital
MCGUERRA

corrector
ROY HARPER

UNNATURAL #11. July 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Direct Market Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Mario M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

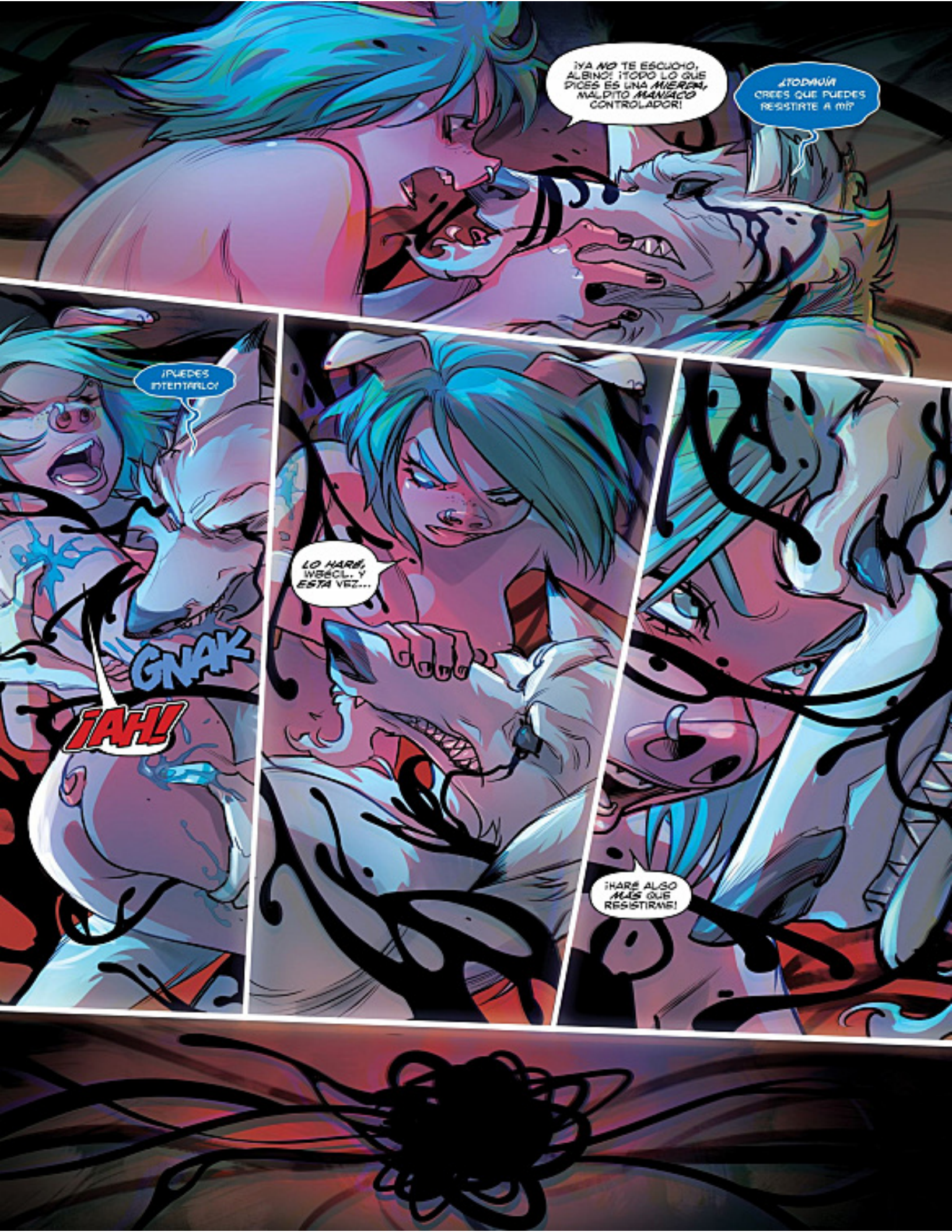
EN LA FUGA.
...
LESLIE, YO... LO SIENTO...
NO ERA MI INTENCIÓN.
YO-- LO SÉ, KHAL... NO ES TU CULPA.
PF SOLO ATACÓ. PENSÓ QUE ME ESTABA DEFENDIENDO...

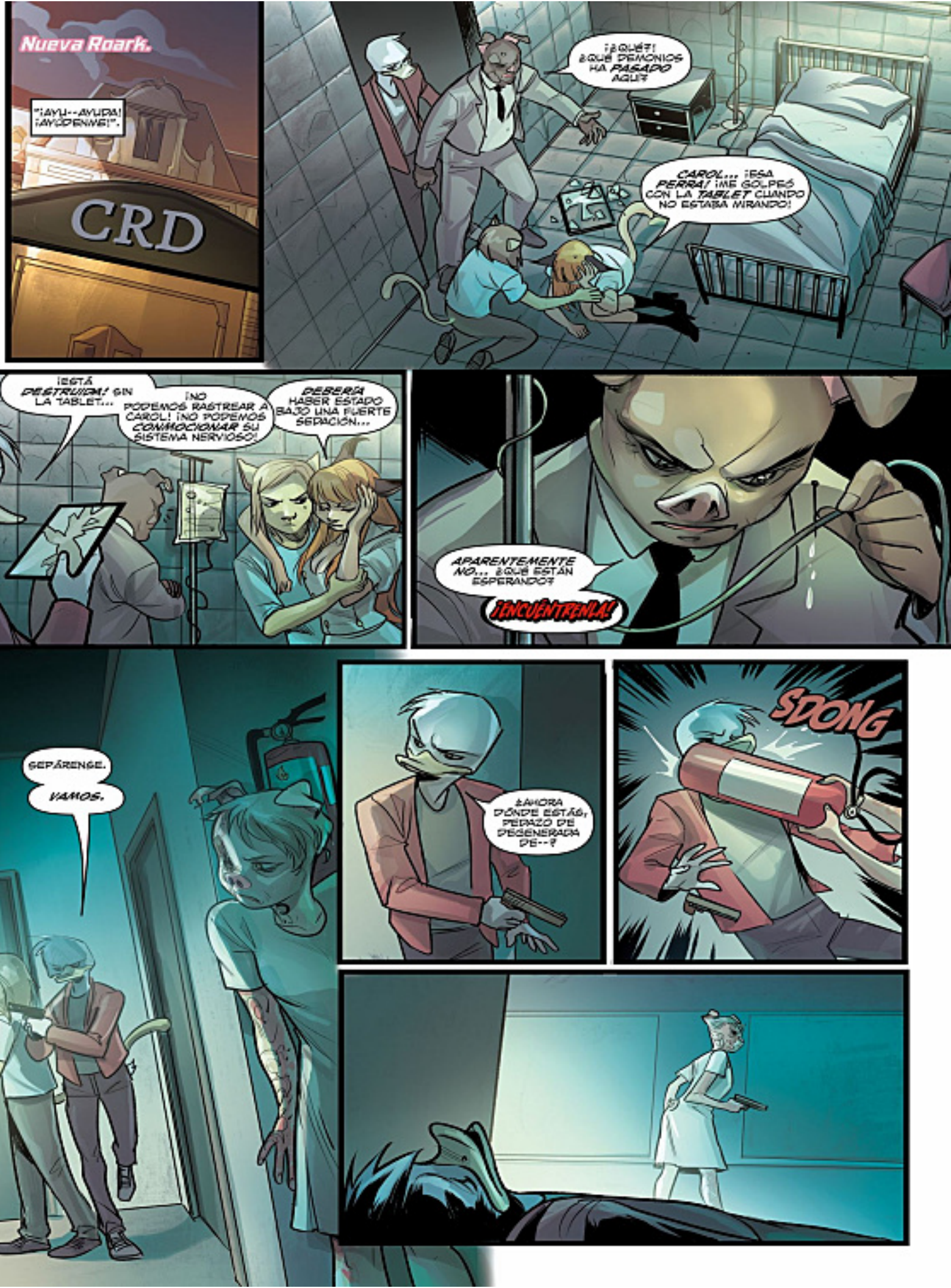
ESO FUE LO ÚLTIMO. TODO LO QUE ME MANTENÍA EN MI ANTIGUA VIDA SE HA IDO AHORA... PARA SIEMPRE.
Y ESTOY CANSADA, ESTOY... ESTOY REALMENTE CANSADA.

TODA ESTA PESADILLA, TODOS ESTOS MUERTOS, DESDE EL PRINCIPIO... ¡HA SIDO CULPA TUYA, BASTARDO!

¿NO LO VES, NOVIA MÍA?
TÚ ERES LO ÚNICO QUE SE INTERPONE ENTRE TÚ Y LA SALVACIÓN, NO YO.
PUEDO DETENER TU SUFRIMIENTO, PROTEGERTE PARA SIEMPRE.

...NO.

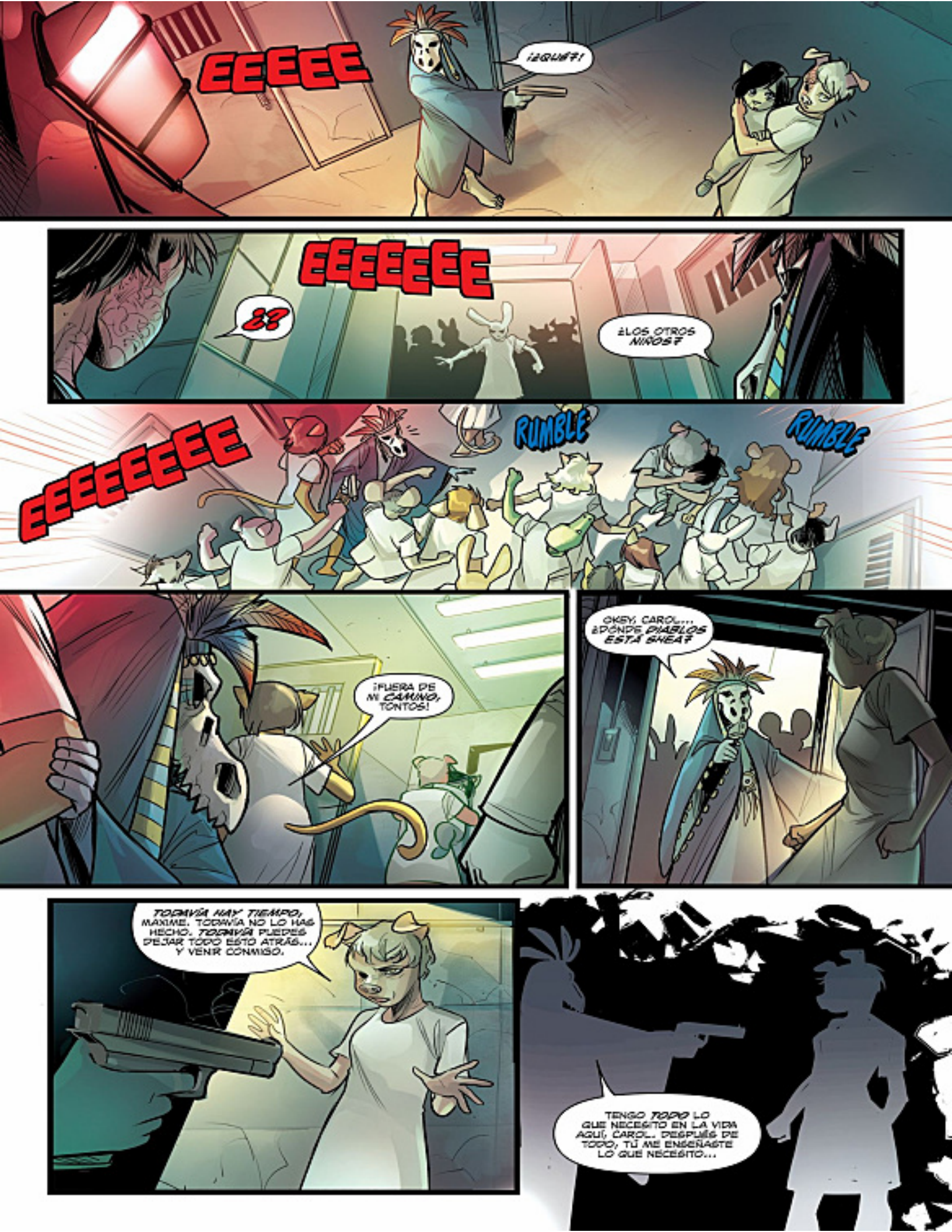

¡YA NO TE ESCUCHO, ALBINO! ¡TODO LO QUE DICES ES UNA MIERDA, MALDITO MANIACO CONTROLADOR!
¿TODAVÍA CREES QUE PUEDES RESISTIRTE A MÍ?
¡PUEDES INTENTARLO!
GNAK
¡AH!
LO HARÉ, WEÉCL. Y ESTA VEZ...
¡HARÉ ALGO MÁS QUE RESISTIRME!

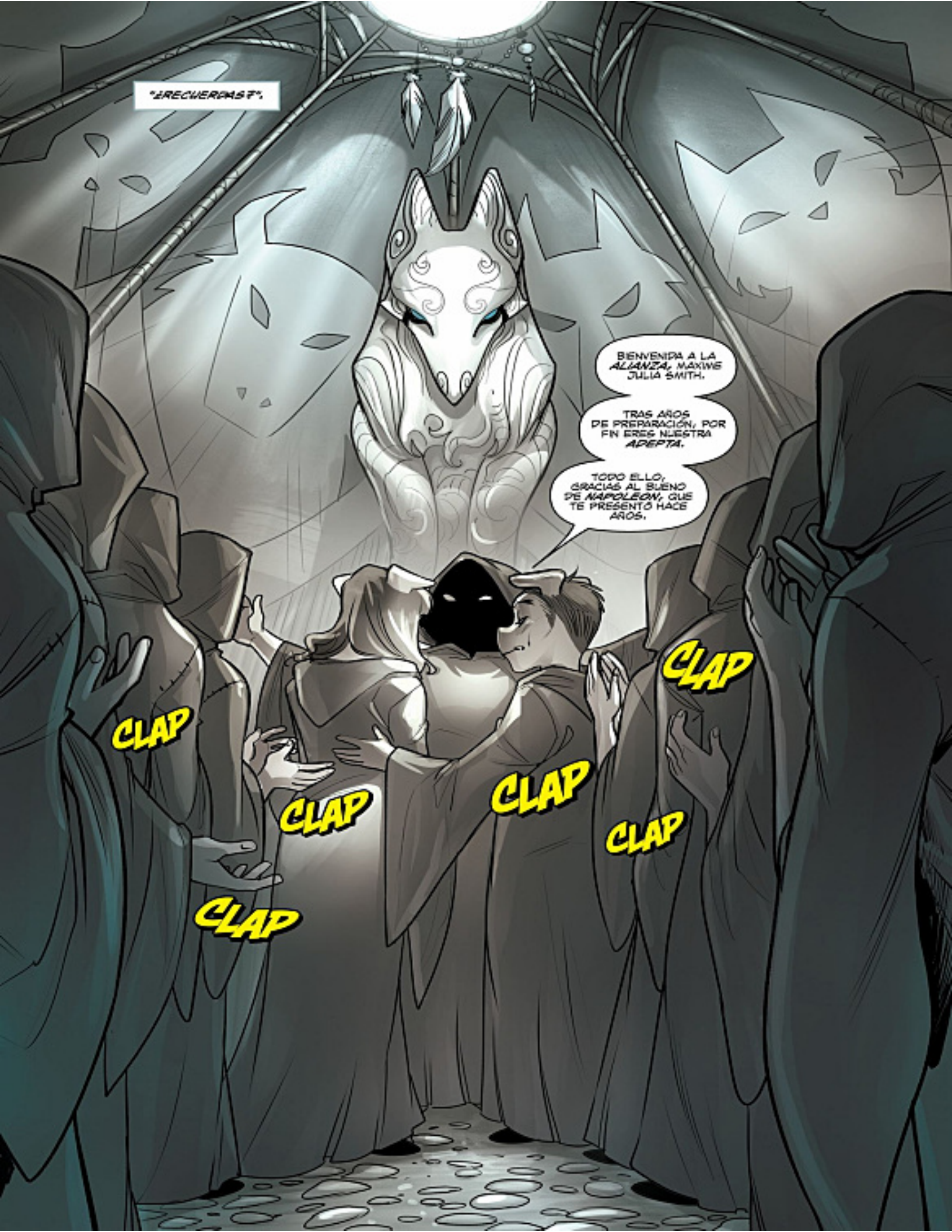

Nueva Roark.
"¡AYU--AYUDA! ¡AYÚDENME!".
CRD
¡¿QUÉ?! ¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO AQUÍ?
CAROL... ¡ESA PERRA! ¡ME GOLPEÓ CON LA TABLET CUANDO NO ESTABA MIRANDO!
¡ESTÁ DESTRUIDA! SIN LA TABLET...
¡NO PODEMOS RASTREAR A CAROL! ¡NO PODEMOS CONMOCIONAR SU SISTEMA NERVIOSO!
PERRERA HABER ESTADO BAJO UNA FUERTE SEDACIÓN...
APARENTEMENTE NO... ¿QUÉ ESTÁN ESPERANDO?
¡ENCUÉNTRENLA!
SEPÁRENSE. VAMOS.
¿AHORA DÓNDE ESTÁS, PEDAZO DE DEGENERADA DE--?
SDONG

TODAS ESTAS CELDAS... DEBEN MANTENER A LOS NIÑOS AQUÍ EN ALGUNA PARTE. POBRE EMMA...
NO PUEDO DEJARLA AQUÍ NI UN SEGUNDO MÁS.
¿EH?
GRRR
...
NADIE DEBERÍA PASAR POR ESTO.
¿QUÉ DEMONIOS LES ESTÁN HACIENDO?
¡AAAAH!
¡!

¡TE VOY A ENSEÑAR ALGO DE *RESPETO*, TRASERO GORDO!
¡AFF
¡PARA!
¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
¡ESO NO TE *CONCIERNE*, CONEMIERDA!
¡¡HEA! TIENES QUE VENIR CONMIGO.
¿TE··TE *CONOZCO*?
SOY CAROL.
ERES *DEMASIADO JOVEN* PARA RECORDARLO, PERO SOY UNA AMIGA DE TU *HERMANO*...
Y TENEMOS QUE *IRNOS*.
¡NO VAS A IR A *NINGUNA PARTE*, CERDA!
YO SOY LA QUE TIENE EL *ARMA* Y UN LUGAR DONDE ESTAR.
¡¡MUÉVETE!
¡¡DISPARA, ENTONCES!
FIRST!
O *NO LO HAGAS*. TODOS PODEMOS ESPERAR A LA *SEGURIDAD* MIENTRAS YO ME AFERRO A ESTE *PEQUEÑO Y GORDO* ESCUDO PANDA.
NO LO *HAGAS*, CAROL... NO *DISPARES*.

NO PUEDO NI IMAGINAR CÓMO TE HA HECHO SUFRIR TU PROFESOR.
PENSAR QUE SOLO ERES UNA PERSONA... Y SON MUCHOS.
CREES QUE PUEDES PONERLOS EN MI CONTRA, TÚ--
SGNACC
¡ARGH!
¡MALDITO BASTARDO!
¡NO NECESITABA PONERNOS EN TU CONTRA! ¡YA TE ODIAMOS!
¡TÚ ERES EL MONSTRUO, NO MI MADRE!
¡SUÉLTAME!
VOLVEREMOS POR ELLOS. PERO AHORA MISMO, NECESITAMOS--
SOLTAR EL ARMA. Y RENDIRSE.
NO ME HAGAS DISPARAR A TRAVÉS DE UN NIÑO PARA CONVENCERTE, CAROL.
¿REALMENTE ESTÁS HACIENDO ESTO? ¡¿AMENAZAR A UN CACHORRO, MAXIME?!
ES GRACIOSO. AHORA ESTÁS INDIGNADA... PERO ESTE ERA TU PLAN.
EGO FUE ANTES DE QUE SUPIERA DEL MAL EN EL QUE ESTÁBAMOS METIDOS.
EL PLAN. LA ALIANZA. "ALGUNOS ANIMALES SON MÁS IGUALES QUE OTROS".
ÉRAMOS JÓVENES Y ESTÚPIDOS. ERA UNA LOCURA... ¡Y UN ERROR!
LA ÚNICA LOCURA QUE VEO ERES TÚ, CAROL, TÚ Y TU DESCARO. TÚ Y TU HIPOCRESÍA...


EEEEE
¡¿QUÉ?!
EEEEEEEE
¿?
¿LOS OTROS NIÑOS?
EEEEEEEEE
RUMBLE
RUMBLE
¡FUERA DE MI CAMINO, TONTOS!
OKEY, CARO... ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ SHEA?
TODAVÍA HAY TIEMPO, MAXIME. TODAVÍA NO LO HAS HECHO. TODAVÍA PUEDES DEJAR TODO ESTO ATRÁS... Y VENIR CONMIGO.
TENGO TODO LO QUE NECESITO EN LA VIDA AQUÍ, CAROL. DESPUÉS DE TODO, TÚ ME ENSEÑASTE LO QUE NECESITO...


"¿RECUERDAS?".
BIENVENIDA A LA ALIANZA, MAXINE JULIA SMITH.
TRAS AÑOS DE PREPARACIÓN, POR FIN ERES NUESTRA ADEPTA.
TODO ELLO, GRACIAS AL BUENO DE NAPOLEÓN, QUE TE PRESENTÓ HACE AÑOS.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

GRACIAS A LA *SANGRE ANTIGUA* QUE CORRE POR TUS VENAS... *POR FIN* ERES UNO DE LOS NUESTROS.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

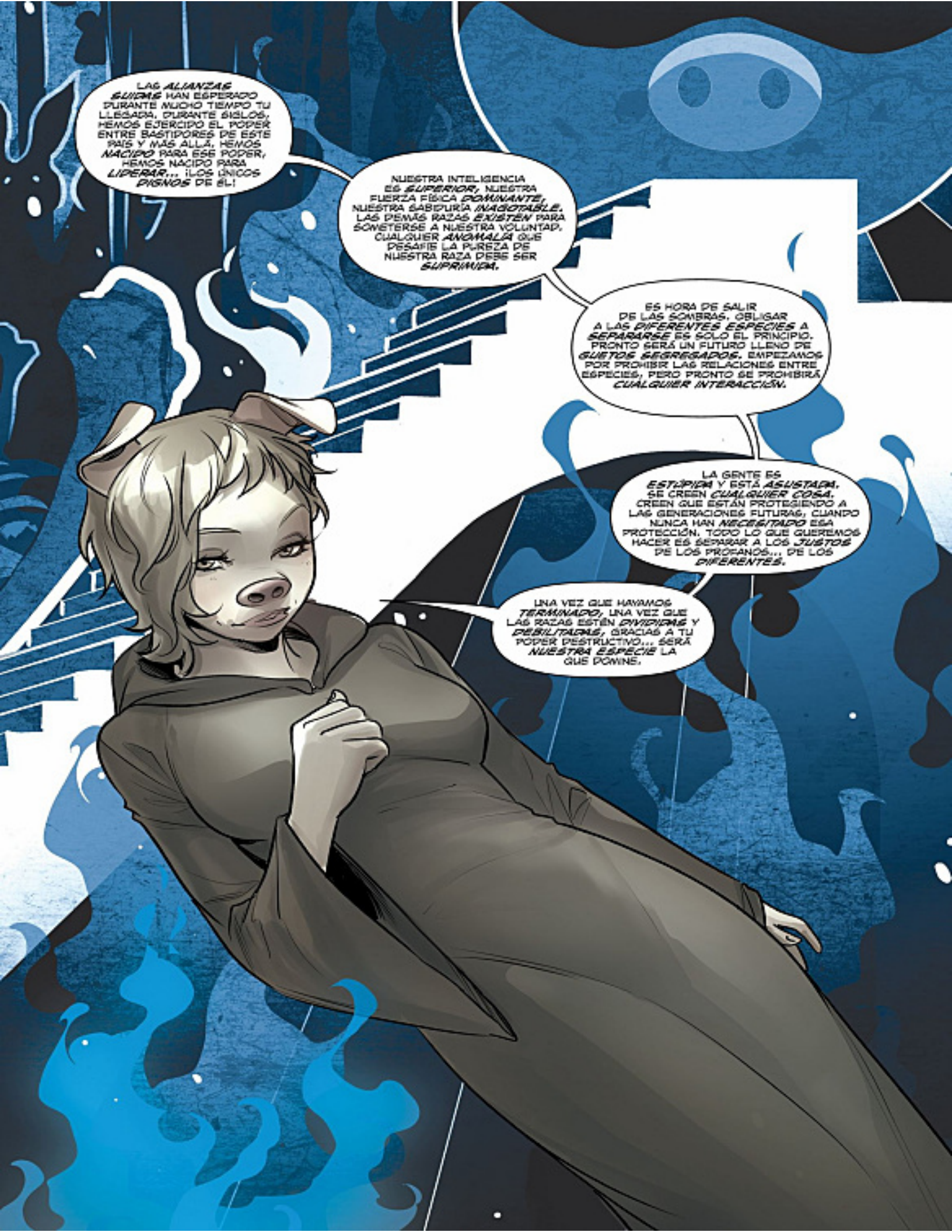
NAPOLEON... *GRACIAS.* ME *SALVASTE* DE MI *MOMENTO MÁS OSCURO*... SIN TI, YO--

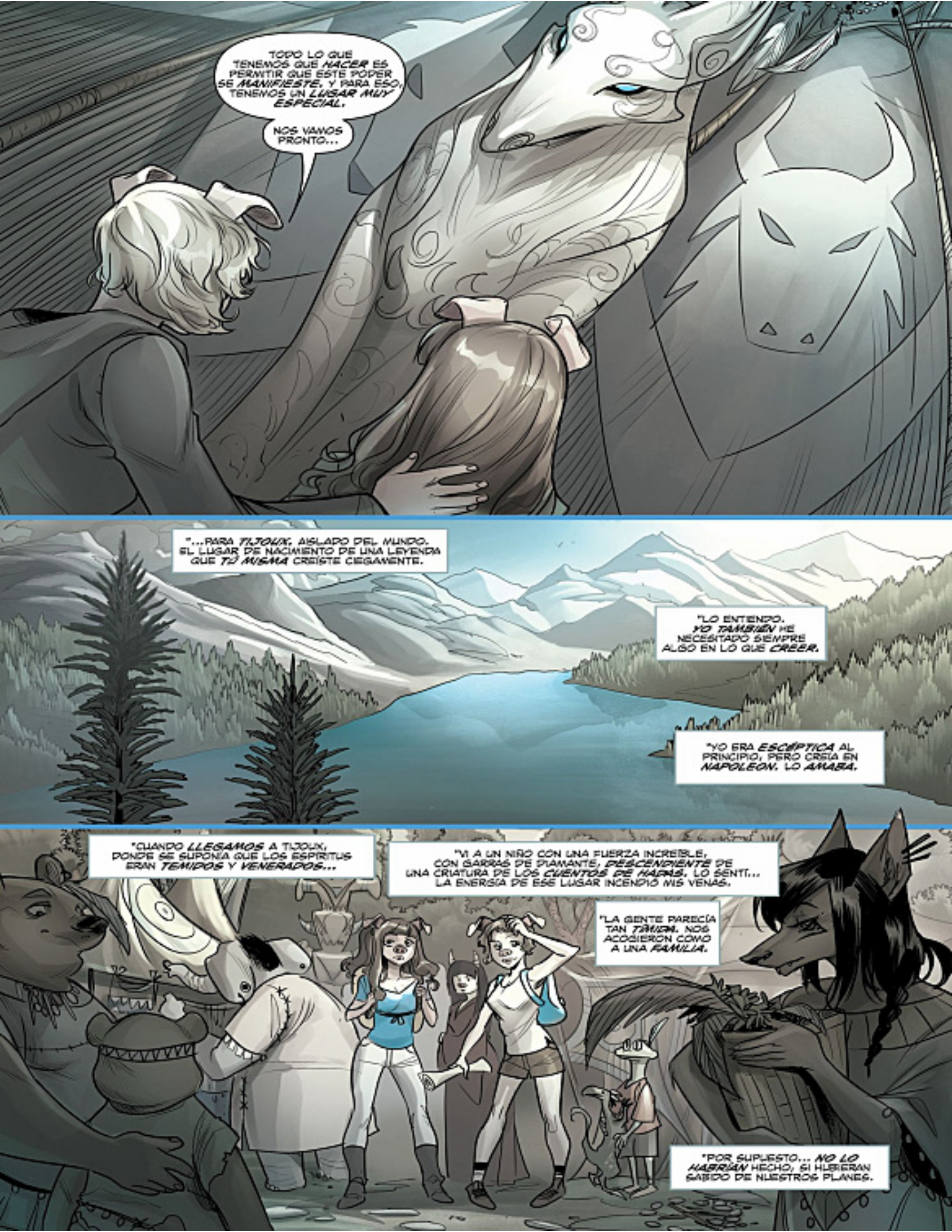
TÚ ME SALVASTE, MAXWE. *CAMBIASTE* NO SOLO MI VIDA... SINO LA DE MI *HIJO.*

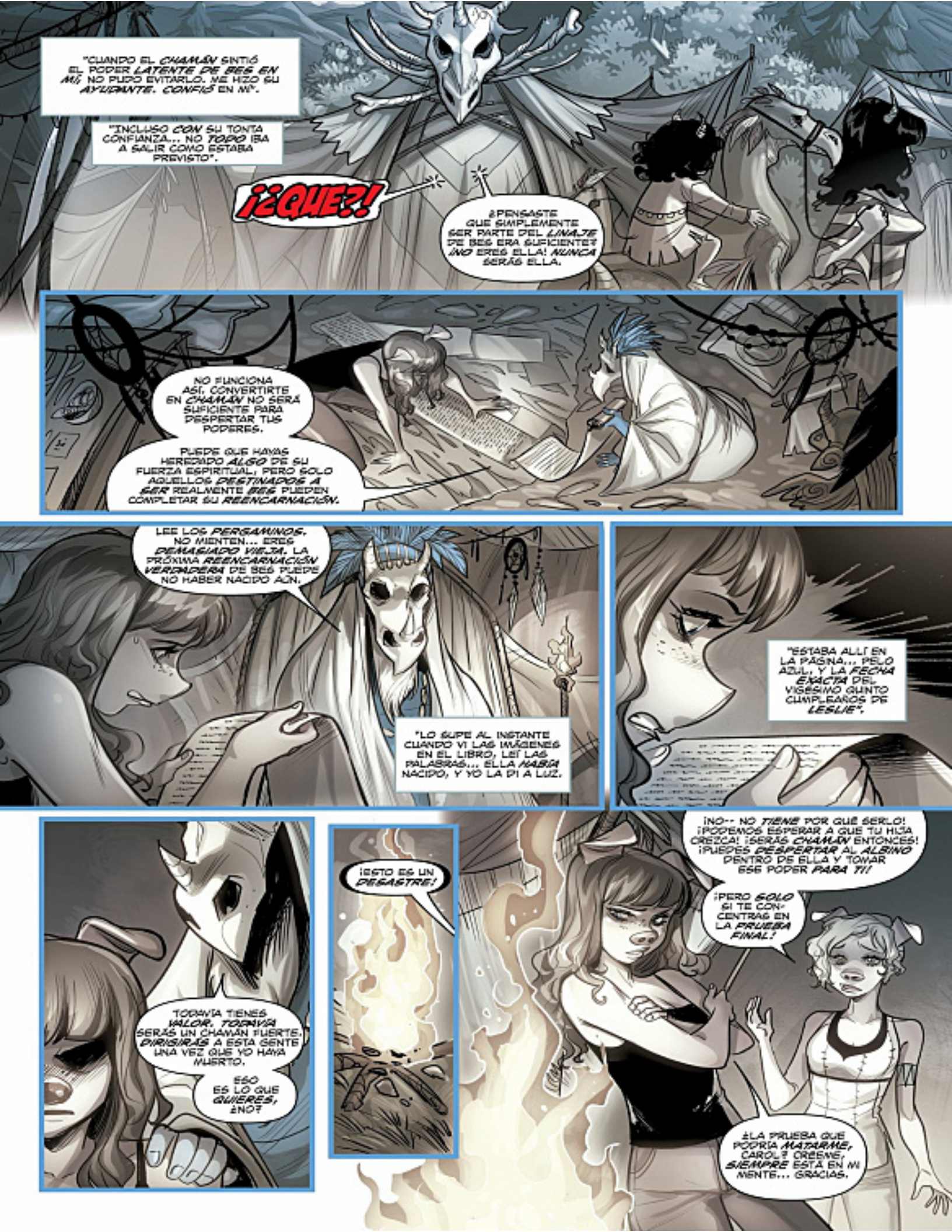
NO SOLO *SUS VIDAS,* QUERIDA. CONTIGO A NUESTRO LADO, NUESTRA *GUERRA* PUEDE FINALMENTE SER GANADA... *¡JUNTOS!*

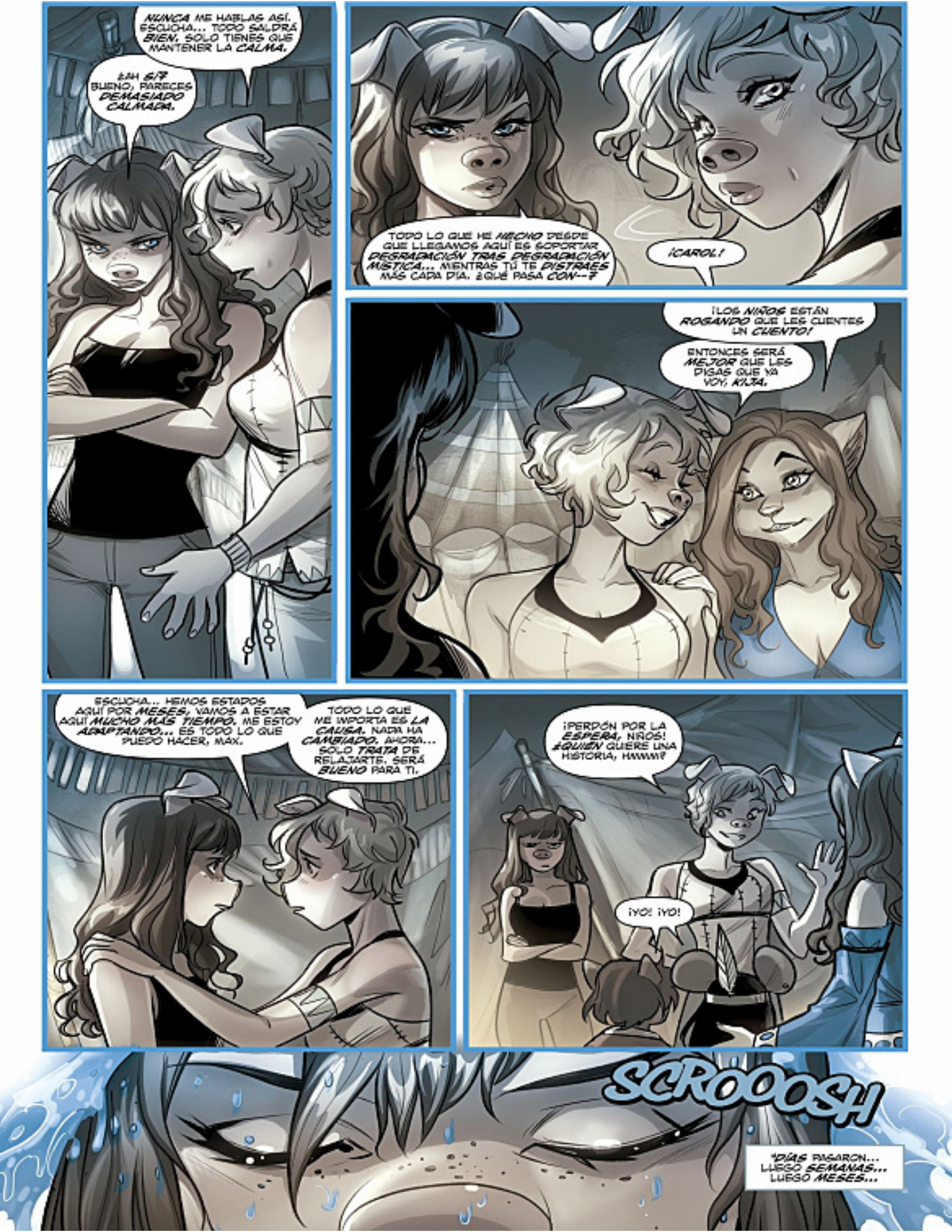
LA MADRE NATURALEZA ESTÁ *CANSADA* Y *ENFADADA.*
FUE *NUESTRA ESPECIE* LA ELEGIDA PARA ACABAR CON EL *SUFRIMIENTO* DE ESTE MUNDO, PARA ERRADICAR CADA *VIRUS,* CADA *TOXINA,* CADA *PARÁSITO*... INCLUYENDO A LOS *INDIGNOS.*

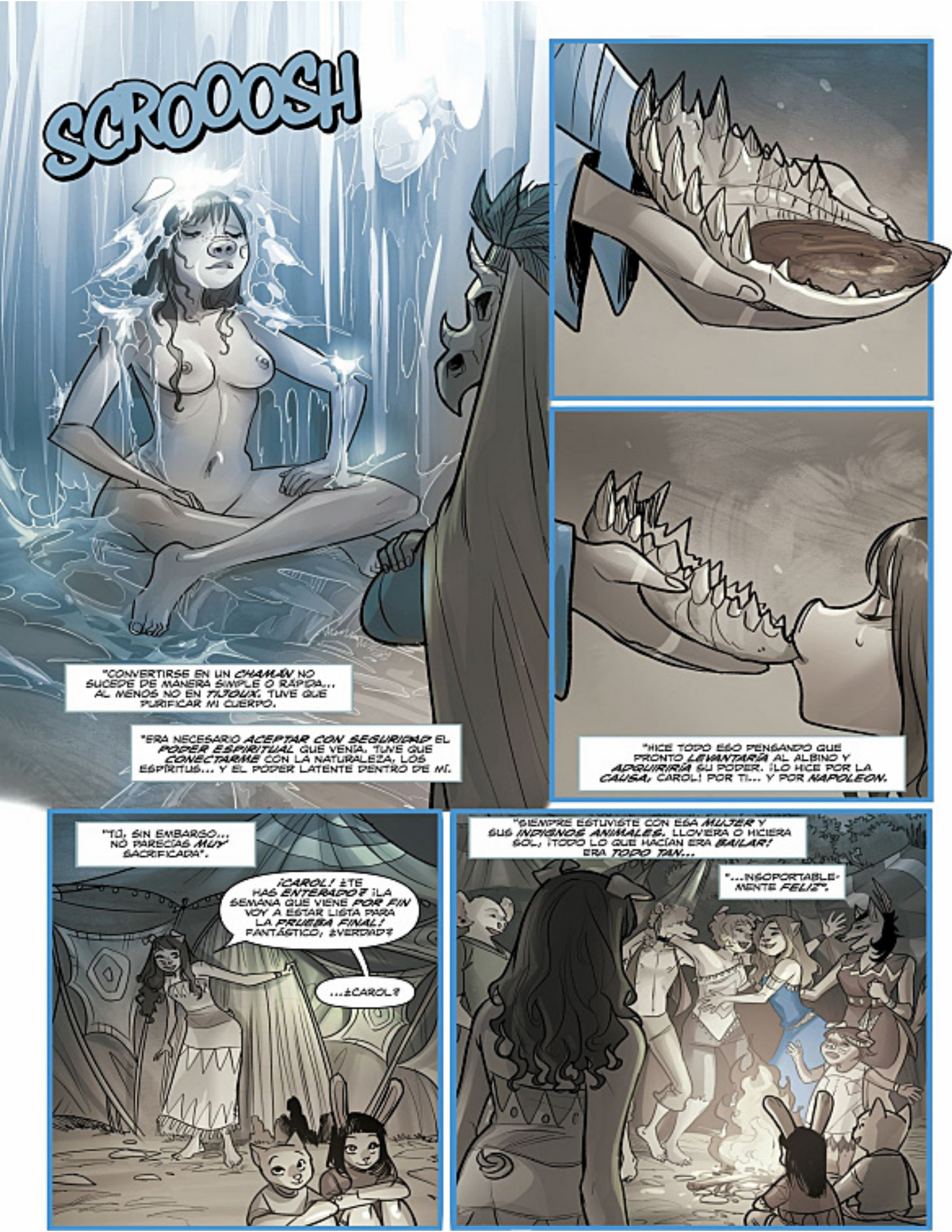
¿Y *REALMENTE* CREES QUE *SOY* LA ÚNICA QUE PUEDE CAMBIAR LA MAREA?
LOS TEXTOS ANTIGUOS DE *TUJOUX* NO *MIENTEN,* MAXWE. *¡TÚ* ERES EL RECIPIENTE DE UN PODER CASI *ILIMITADO!*
CON SÓLO UNA *MIRADA*... TRAERÁS A NUESTROS ENEMIGOS AL ORDEN Y EQUILIBRARÁS NUESTRO MUNDO.


LAS ALIANZAS SUIPME HAN ESPERADO DURANTE MUCHO TIEMPO TU LLEGADA. DURANTE SIGLOS, HEMOS EJERCIDO EL PODER ENTRE BASTIDORES DE ESTE PAÍS Y MÁS ALLÁ. HEMOS NACIDO PARA ESE PODER, HEMOS NACIDO PARA LIBERAR... ¡LOS ÚNICOS DIGNOS DE ÉL!
NUESTRA INTELIGENCIA ES SUPERIOR, NUESTRA FUERZA FÍSICA DOMINANTE, NUESTRA SABIDURÍA INAGOTABLE. LAS DEMÁS RAZAS EXISTEN PARA SOMETERSE A NUESTRA VOLUNTAD. CUALQUIER ANOMALÍA QUE DESAFÍE LA PUREZA DE NUESTRA RAZA DEBE SER SUPRIMIDA.
ES HORA DE SALIR DE LAS SOMBRAS. OBLIGAR A LAS DIFERENTES ESPECIES A SEPARARSE ES SOLO EL PRINCIPIO. PRONTO SERÁ UN FUTURO LLENO DE GUETOS SEGREGADOS. EMPEZAMOS POR PROHIBIR LAS RELACIONES ENTRE ESPECIES, PERO PRONTO SE PROHIBIRÁ CUALQUIER INTERACCIÓN.
LA GENTE ES ESTÚPIDA Y ESTÁ ASUSTADA. SE CREEN CUALQUIER COSA. CREEN QUE ESTÁN PROTEGIENDO A LAS GENERACIONES FUTURAS, CUANDO NUNCA HAN NECESITADO ESA PROTECCIÓN. TODO LO QUE QUEREMOS HACER ES SEPARAR A LOS JUSTOS DE LOS PROFANOS... DE LOS DIFERENTES.
UNA VEZ QUE HAYAMOS TERMINADO, UNA VEZ QUE LAS RAZAS ESTÉN DIVIDIDAS Y DEBILITADAS, GRACIAS A TU PODER DESTRUCTIVO... SERÁ NUESTRA ESPECIE LA QUE DOMINE.


TODO LO QUE TENEMOS QUE *HACER* ES PERMITIR QUE ESTE PODER SE *MANIFIESTE*, Y PARA ESO, TENEMOS UN *LUGAR MUY ESPECIAL*.
NOS VAMOS PRONTO...
"...PARA *TIJOUX*, AISLADO DEL MUNDO. EL LUGAR DE NACIMIENTO DE UNA LEYENDA QUE *TÚ MISMA* CREÍSTE CIEGAMENTE.
"LO ENTIENDO. *YO TAMBIÉN* HE NECESITADO SIEMPRE ALGO EN LO QUE *CREER*.
"YO ERA *ESCÉPTICA* AL PRINCIPIO, PERO CRÍA EN *NAPOLEON*. LO *AMABA*.
"CUANDO *LLEGAMOS* A TIJOUX, DONDE SE SUPONÍA QUE LOS ESPÍRITUS ERAN *TEMIDOS* Y *VENERADOS*...
"VI A UN NIÑO CON UNA FUERZA INCREÍBLE, CON GARRAS DE DIAMANTE, *DESCENDIENTE* DE UNA CRIATURA DE LOS *CUENTOS DE HADAS*. LO SENTÍ... LA ENERGÍA DE ESE LUGAR INCENDIÓ MIS VENAS.
"LA GENTE PARECÍA TAN *TÍMIDA*. NOS ACOGIERON COMO A UNA *FAMILIA*.
"POR SUPUESTO... *NO LO HARÍAN* HECHO, SI HUBIERAN SABIDO DE NUESTROS PLANES.


"CUANDO EL CHAMÁN SINTIÓ EL PODER LATENTE DE BES EN MÍ, NO PUDO EVITARLO. ME HIZO SU AYUDANTE. CONFIÓ EN MÍ".
"INCLUSO CON SU TONTA CONFIANZA... NO TODO IBA A SALIR COMO ESTABA PREVISTO".
¡¿QUÉ?!
¿PENSASTE QUE SIMPLEMENTE SER PARTE DEL LINAJE DE BES ERA SUFICIENTE? ¡NO ERES ELLA! ¡NUNCA SERÁS ELLA.
NO FUNCIONA ASÍ. CONVERTIRTE EN CHAMÁN NO SERÁ SUFICIENTE PARA DESPERTAR TUS PODERES.
PUEDE QUE HAYAS HEREDADO ALGO DE SU FUERZA ESPIRITUAL, PERO SÓLO AQUELLOS DESTINADOS A SER REALMENTE BES PUEDEN COMPLETAR SU REENCARNACIÓN.
LEE LOS PERGAMINOS. NO MIENTEN... ERES DEMASIADO VIEJA. LA PRÓXIMA REENCARNACIÓN VERDADERA DE BES PUEDE NO HABER NACIDO AÚN.
"LO SUPE AL INSTANTE CUANDO VI LAS IMÁGENES EN EL LIBRO, LEÍ LAS PALABRAS... ELLA HABÍA NACIDO, Y YO LA PUSE A LUZ.
"ESTABA ALLÍ EN LA PÁGINA... PELO AZUL, Y LA FECHA EXACTA DEL VIGÉSIMO QUINTO CUMPLEAÑOS DE LESLIE".
TODAVÍA TIENES VALOR, TODAVÍA SERÁS UN CHAMÁN FUERTE. DIRIGIRÁS A ESTA GENTE UNA VEZ QUE YO HAYA MUERTO.
ESO ES LO QUE QUIERES, ¿NO?
¡ESTO ES UN DESASTRE!
¡NO-- NO TIENE POR QUÉ SERLO! ¡PODEMOS ESPERAR A QUE TU HIJA CREZCA! ¡SERÁS CHAMÁN ENTONCES! ¡PUEDES DESPERTAR AL ALBINO DENTRO DE ELLA Y TOMAR ESE PODER PARA TÍ!
¡PERO SÓLO SI TE CONCENTRAS EN LA PRUEBA FINAL!
¿LA PRUEBA QUE PODRÍA MATARME, CAROL? CRÉEME, SIEMPRE ESTÁ EN MI MENTE... GRACIAS.


NUNCA ME HABLAS ASÍ. ESCUCHA... TODO SALDRÁ BIEN. SOLO TIENES QUE MANTENER LA CALMA.
¿AH 6/7 BUENO, PARECES DEMASIADO CALMADA.
TODO LO QUE HE HECHO DESDE QUE LLEGAMOS AQUÍ ES SOPORTAR DEGRADACIÓN TRAS DEGRADACIÓN MÍSTICA... MIENTRAS TÚ TE DISTRAES MÁS CADA DÍA. ¿QUÉ PASA CON--?
¡CAROL!
¡LOS NIÑOS ESTÁN ROGANDO QUE LES CUENTES UN CUENTO!
ENTONCES SERÁ MEJOR QUE LES DIGAS QUE YA VOY, KUJA.
ESCUCHA... HEMOS ESTADO AQUÍ POR MESES, VAMOS A ESTAR AQUÍ MUCHO MÁS TIEMPO. ME ESTOY ADAPTANDO... ES TODO LO QUE PUEDO HACER, MAX.
TODO LO QUE ME IMPORTA ES LA CAUSA. NADA HA CAMBIADO. AHORA... SOLO TRATA DE RELAJARTE. SERÁ BUENO PARA TI.
¡PERDÓN POR LA ESPERA, NIÑOS! ¿QUIÉN QUIERE UNA HISTORIA, HMMMM?
¡YO! ¡YO!
SCROOOSH
"DÍAS PASARON... LUEGO SEMANAS... LUEGO MESES...


SCROOOSH
"CONVERTIRSE EN UN *CHAMÁN* NO SUCEDE DE MANERA SIMPLE O RÁPIDA... AL MENOS NO EN *TILTOLIX*. TUVE QUE PURIFICAR MI CUERPO.
"ERA NECESARIO *ACEPTAR CON SEGURIDAD* EL *PODER ESPIRITUAL* QUE VENÍA. TUVE QUE *CONECTARME* CON LA NATURALEZA, LOS ESPÍRITUS... Y EL PODER LATENTE DENTRO DE *MÍ*.
"HICE TODO ESO PENSANDO QUE PRONTO *LEVANTARÍA* AL ALBINO Y *ADQUIRIRÍA* SU PODER. ¡LO HICE POR LA *CAUSA*, CAROL! POR TI... Y POR *NAPOLEON*.
"TÚ, SIN EMBARGO... NO PARECÍAS *MUY* SACRIFICADA".
¡*CAROL*! ¿TE HAS *ENTERADO*? ¡LA SEMANA QUE VIENE *POR FIN* VOY A ESTAR LISTA PARA LA *PRUEBA FINAL*! FANTÁSTICO, ¿VERDAD?
...¿CAROL?
"SIEMPRE ESTUVISTE CON ESA *MUJER* Y SUS *INDÍGENAS ANIMALES*. LLOVIERA O HICIERA SOL, ¡TODO LO QUE HACÍAN ERA *BAILAR*! ERA *TODO TAN*...
"...INSOPORTABLEMENTE *FELIZ*".

"HABÍAMOS PASADO *MUCHO TIEMPO* EN TIJOUX.

"ESTABA PERDIENDO UNA *GRAN PARTE* DE MI VIDA, TIEMPO QUE PODRÍA HABER PASADO CON *NAPOLEON*... POR LA *CAUSA*.

"Y ESO ESTABA *BIEN*...".

¡*CAROL*! ¡ME VOY A LA *MONTAÑA SAGRADA* MAÑANA! ¡TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES CONSEGUIR EL *CRÁNEO* DE UNA DE LAS *BESTIAS* QUE VIVEN ALLÍ!

NO HAY PROBLEMA, ¿VERDAD?

"...MIENTRAS TUVIERA A *MI AMIGA* A MI LADO.

¿QUÉ TAL *UN ÚLTIMO TRAGO* ANTES DE QUE YO--?

"TÚ, LA QUE ME DIO LA *BIENVENIDA* A LA ALIANZA, LA QUE *MÁS REPRESENTABA* SUS IDEALES...

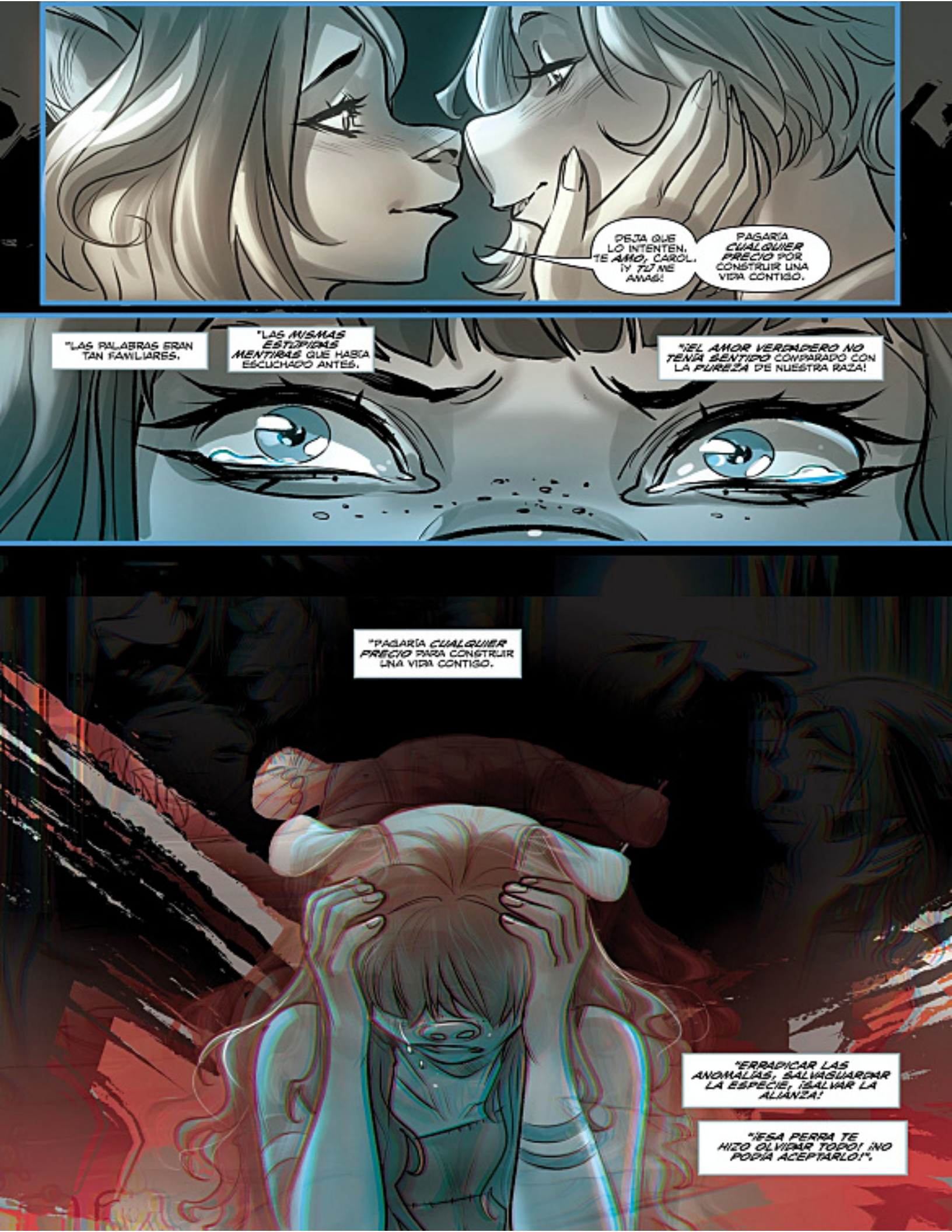
"...AHÍ ESTABAS, TRAICIONANDO *CADA UNA DE TUS PALABRAS Y CREENCIAS*".

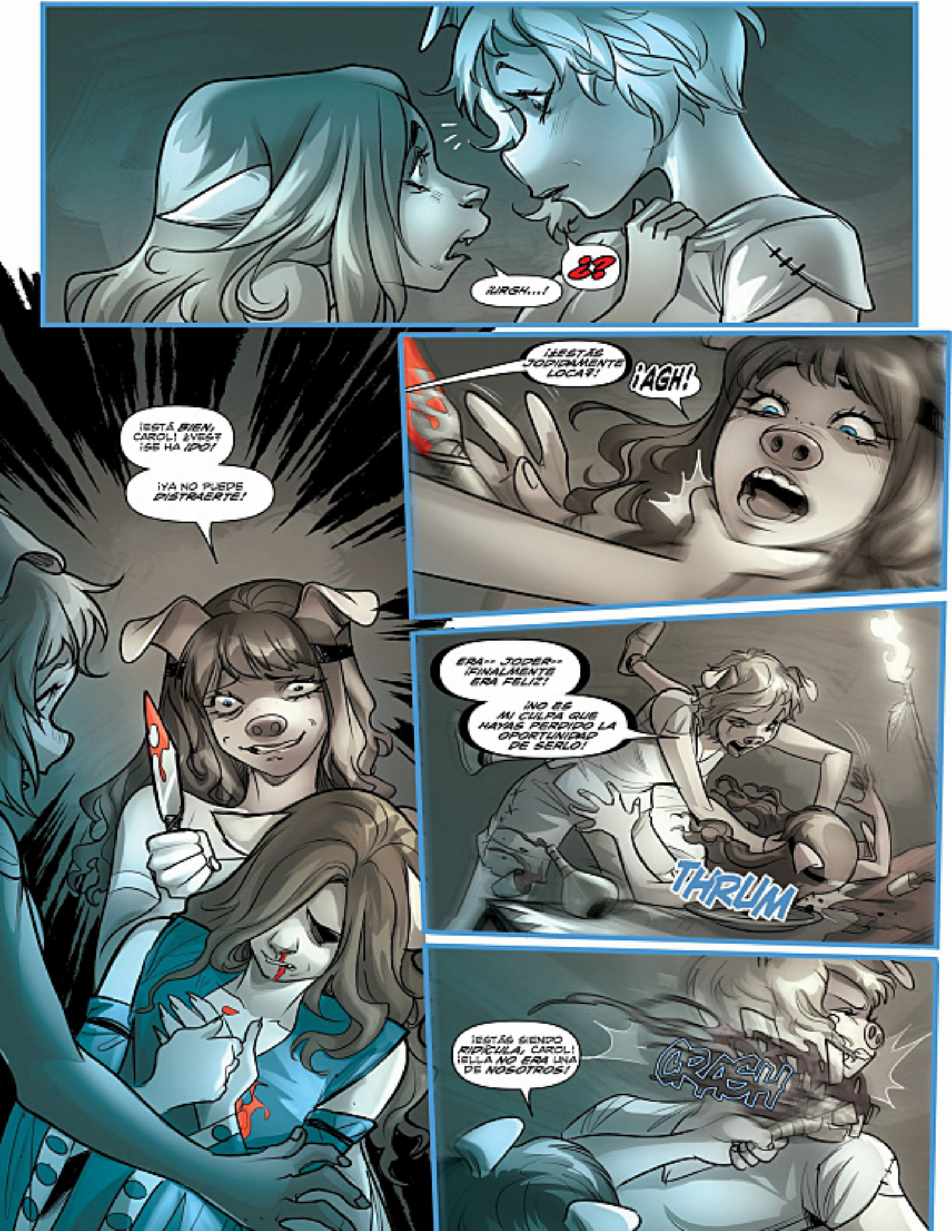
NOSOTROS... TENEMOS QUE *PARAR*, KIJA. NO ESTARÉ AQUÍ *PARA SIEMPRE*. Y NO QUIERO QUE SEA MÁS DIFÍCIL DE LO QUE *TIENE* QUE SER CUANDO ME *VAYA*.

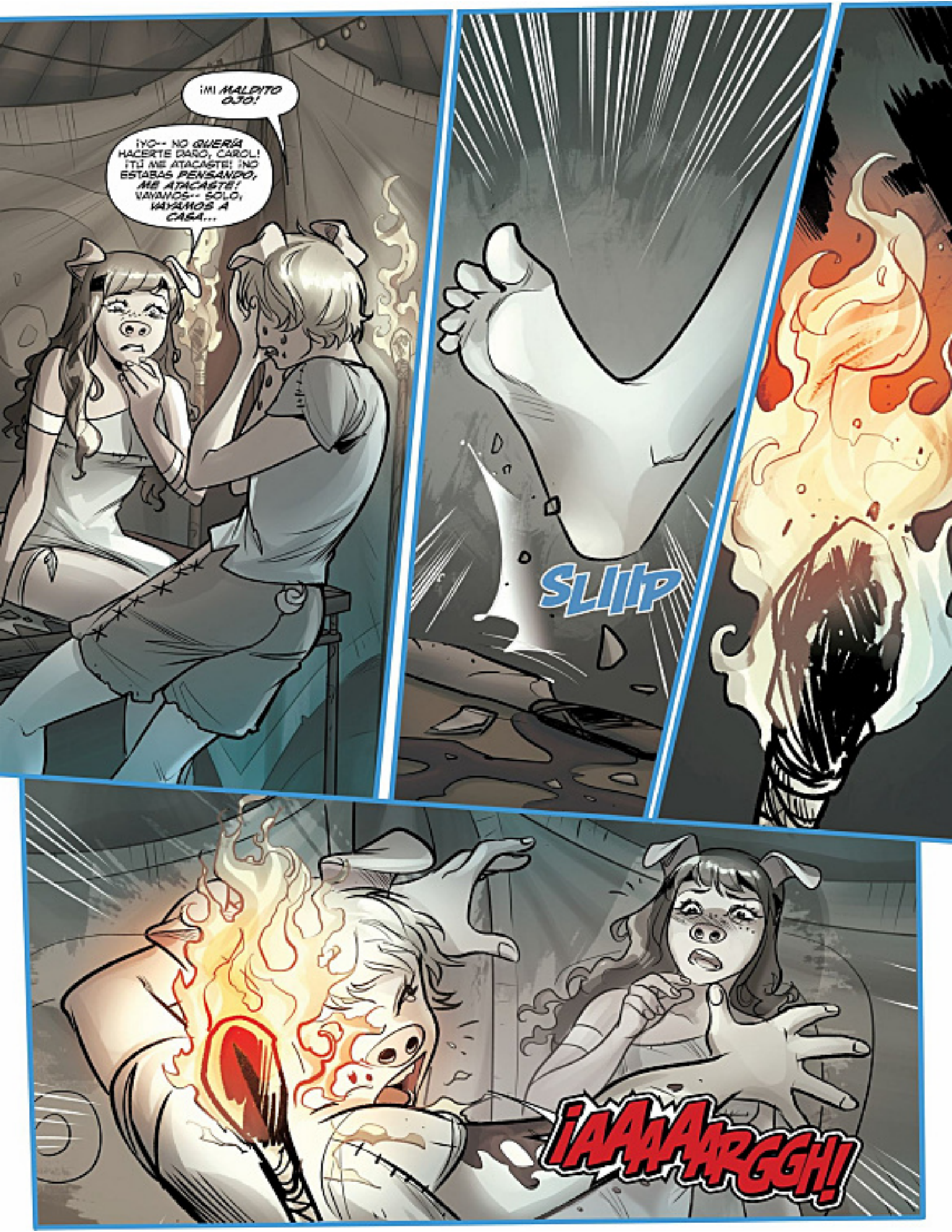
¡ENTONCES *NO TE VAYAS*, CAROL!

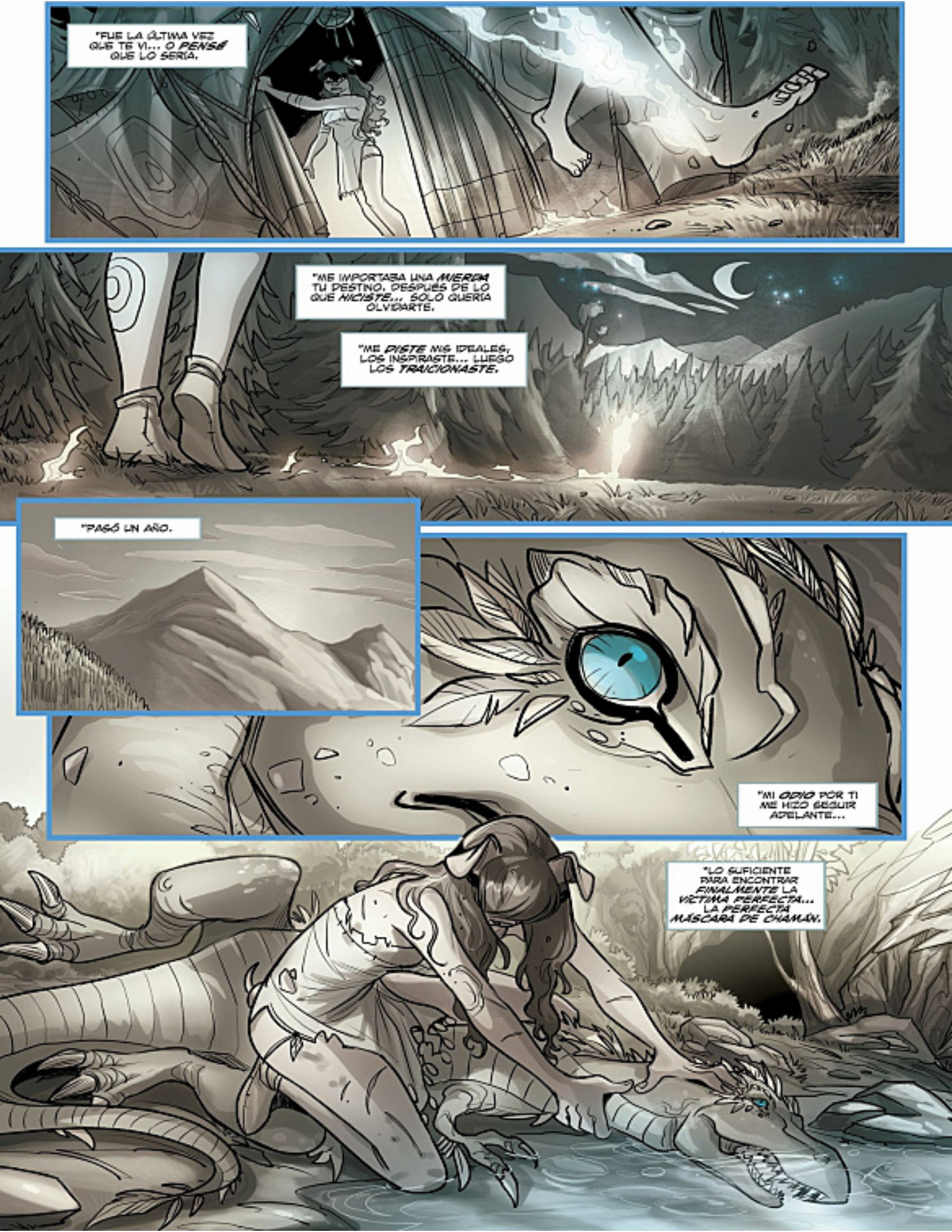
HAY *MUCHAS* COSAS QUE NO CONOCES.

HAY GENTE... QUE ME HARÁ *PAGAR*.


DEJA QUE LO INTENTEN. "TE AMO, CAROL. ¡Y TÚ ME AMAS!
PAGARÍA CUALQUIER PRECIO POR CONSTRUIR UNA VIDA CONTIGO.
"LAS PALABRAS ERAN TAN FAMILIARES.
"LAS MISMAS ESTÚPIDAS MENTIRAS QUE HABÍA ESCUCHADO ANTES.
"¡EL AMOR VERDADERO NO TENÍA SENTIDO COMPARADO CON LA PUREZA DE NUESTRA RAZA!
"PAGARÍA CUALQUIER PRECIO PARA CONSTRUIR UNA VIDA CONTIGO.
"ERRADICAR LAS ANOMALÍAS, SALVAGUARDAR LA ESPECIE, ¡SALVAR LA ALIANZA!
"¡ESA PERRA TE HIZO OLVIDAR TODO! ¡NO PODÍA ACEPTARLO!".


¡URGH...!
¿?
¡ESTÁ BIEN, CAROL! ¡ESE HA IDO!
¡YA NO PUEDE DISTRAERTE!
¡¿ESTÁS JODIDAMENTE LOCA?!
¡AGH!
ERA... JODER... ¡FINALMENTE ERA FELIZ!
¡NO ES MI CULPA QUE HAYAS PERDIDO LA OPORTUNIDAD DE SERLO!
THRUM
¡ESTÁS SIENDO RIDÍCULA, CAROL! ¡ELLA NO ERA UNA DE NOSOTROS!
CRASH


¡MI MALDITO OJO!
¡YO-- NO QUERÍA HACERTE DAÑO, CAROL! ¡TÚ ME ATACASTE! ¡NO ESTABAS PENSANDO, ME ATACASTE! VAYAMOS-- SOLO, VAYAMOS A CASA...
SLIIP
¡AAAAARGGH!


"FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI... O *PENSÉ* QUE LO SERÍA.
"ME IMPORTABA UNA *MIERDA* TU DESTINO. DESPUÉS DE LO QUE *HICISTE*... SÓLO QUERÍA OLVIDARTE.
"ME *DISTE* MIS IDEALES, LOS INSPIRASTE... LUEGO LOS *TRAICIONASTE*.
"PASÓ UN AÑO.
"MI *ODIO* POR TI ME HIZO SEGUIR ADELANTE...
"LO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR *FINALMENTE* LA *VÍCTIMA PERFECTA*... LA *PERFECTA MÁSCARA DE CHAMÁN*.

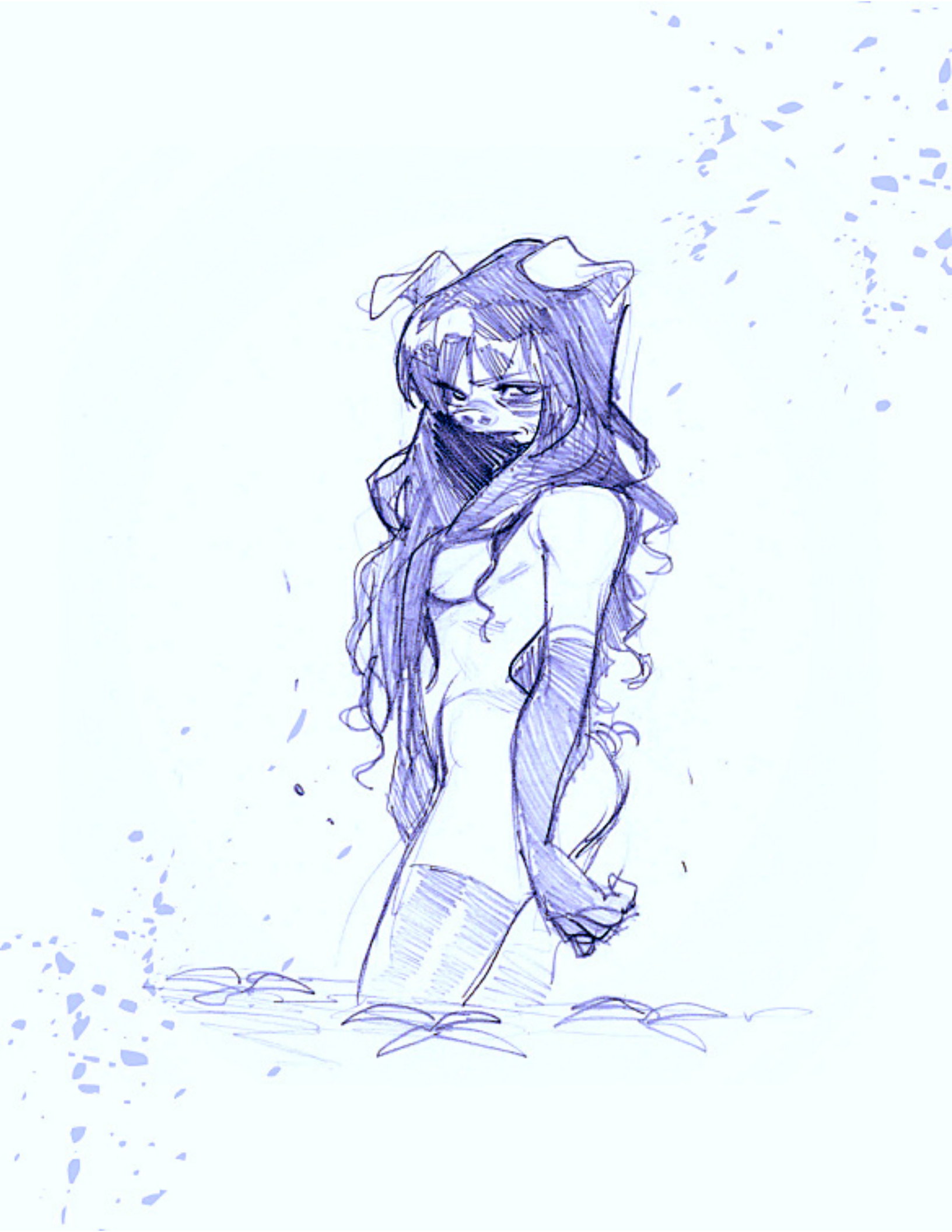
"NO FUE HASTA QUE RECIBÍ MIS PRENDAS SAGRADAS QUE SENTÍ REALMENTE QUE HABÍA DEJADO ATRÁS TU TRAICIÓN, JUNTO CON EL RESTO DEL DOLOR DE MI VIDA PASADA.
"YA NO ERA LA ESPOSA DÉBIL Y GOLPEADA.
"YA NO ERA LA TONTA MUJER SEDUCIDA Y ABANDONADA.
"YA NO ERA LA MADRE DEGENERADA QUE DABA A LUZ A UNA HIJA SIN AMOR.

"NO QUEDABA NADA DE LA ANTIGUA MAXIME.
"ESTABA MUERTA, UN SACRIFICIO EN HOMENAJE A MI RENACIMIENTO... COMO LA MIRADA".

PERDÓNAME, CAROL.
YA DEBES ESTAR ABURRIDA DE ESTA HISTORIA. HAS VIVIDO LA MITAD DE ELLA.
TAL VEZ DEBERÍAMOS SEGUIR CON SU SANGRIENTO CLÍMAX.

¡!
BAN--
fssh

¿QUIERES HABLAR DE FINALES?
EMPECEMOS POR EL TUYO, NANÁ.
fssh
SIGUE: ¡FINAL FAMILIAR!



PRÓXIMO NÚMERO

Ya está aquí el GRAN FINAL de la innovadora historia de Mirka Andolfo.

Familias reunidas.

Familias reunidas--parte II. Tú sabías que al final acabaría así.

No pensabas que te íbamos a estropear el final, ¿verdad?

¿Vivirá Leslie feliz para siempre?

¿O se someterá a un mundo en el que el amor real puede ser considerado como CONTRA NATURA?

Mirka Andolfo is an Italian creator, working as an artist at DC Comics (*Harley Quinn, Wonder Woman, DC Bombshells*), Vertigo (*Hex Wives*). She has drawn comics at Marvel, Dynamite and Aspen Comics. As a creator, *Unnatural* (published so far in Italy, Germany, France, Spain, Poland, Mexico) is her second book, after *Sacro/Profano* (published in Italy, France, Belgium, Netherlands, Spain, Germany and Serbia). You can reach Mirka on her social media channels and on her upcoming website: *mirkand.eu*

mirkand.works @Mirkand @mirkand89

"eso fue lo ultimo. todo lo que me ataba a mi antigua vida ahora se ha ido... para siempre".

IMAGECOMICS.COM

RATED **M** / MATURE

ZO